

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger nach Jean Béraud (*Sankt Petersburg 1849 - † Paris 1935), Inventor
Politisches Treffen in der Salle Graffard, 1885

Abmessungen	Darstellung: 401 x 535 mm Blatt: 570 x 614 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3720
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97183

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph
Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger
nach Jean Béraud (*Sankt Petersburg 1849 - † Paris 1935), Inventor
Politisches Treffen in der Salle Graffard, 1885

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger nach Jean Béraud (*Sankt Petersburg 1849 - † Paris 1935), Inventor
Werk	Titel Politisches Treffen in der Salle Graffard Entstehungsdatum 1885
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 401 x 535 mm Blatt: 570 x 614 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: Alex. Lunois unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La salle Graffard. Beraud f. fcs 25.- unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: ya Stempel: unten links: Edmond Sagot (Lugt 2254) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.196.7 I (von I) • IFF après 1800 XIV.554.10 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph
Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger
nach Jean Béraud (*Sankt Petersburg 1849 - † Paris 1935), Inventor
Politisches Treffen in der Salle Graffard, 1885

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**