

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François
Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Große Folge von Pferden, 1818-1825

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/97173](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97173)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Große Folge von Pferden, 1818-1825

Werkinformationen

Künstler Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Werk **Titel**
Große Folge von Pferden
Entstehungsdatum
1818-1825

Grunddaten **Abmessungen:**
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie
Werkverzeichnisse:
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.209.815-871

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Große Folge von Pferden, 1818-1825

Objektreferenz

Beinhaltet 2022/3031, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Le Derviche, aus: "Große Folge von Pferden"/ Derwisch, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Beinhaltet 2022/3062, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Sweeper, Blatt 56 der Folge "Große Folge von Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Beinhaltet 2022/3063, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Jazal, aus: "Große Folge von Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Beinhaltet 2022/3064, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Le Truffle, aus: "Große Folge von Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Beinhaltet 2022/3065, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), La Lilly, aus: "Große Folge von Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Beinhaltet 2022/3066, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Milton, aus: "Große Folge von Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Beinhaltet 2022/3067, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Constance, aus: "Große Folge von Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Beinhaltet 2022/3076, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Cheval de Cavalerie Française, aus: "Große Folge von Pferden"/ Pferd der französischen Kavallerie, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Beinhaltet 2022/3077, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Cheval Normand, aus: "Große Folge von Pferden"/ Normannisches Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Beinhaltet 2022/3078, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Jument avec son Poulain, aus: "Große Folge von Pferden"/ Stute mit ihrem Fohlen, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Große Folge von Pferden, 1818-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**