

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Charles Gruaz (*1801 - † 1900), Drucker Bey Ruddeus (*1801 - † 1900), Verleger
Diverses pièces paruesséparement de 1840 à 1848, 1840-1848

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/97168](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97168)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Charles Gruaz (*1801 - † 1900), Drucker
Bey Ruddeus (*1801 - † 1900), Verleger
Diverses pièces paruesséparement de 1840 à 1848, 1840-1848

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Charles Gruaz (*1801 - † 1900), Drucker Bey Ruddeus (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Diverses pièces paruesséparement de 1840 à 1848 Entstehungsdatum 1840-1848
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • Callabi/Schreiber-Favre 1937.113.106-118 Herstellungsort: Paris
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/1160, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Charles Gruaz (1801 - 1900)/ Bey Ruddeus (1801 - 1900), Der Morgen - Vue du Wetter-horn à Rosenlau, Canton de Berne, Blatt 1 der Folge "Diverses pièces paruesséparement de 1840 à 1848", Herstellung der Druckplatte: 1840-1848
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Charles Gruaz (*1801 - † 1900), Drucker
Bey Ruddeus (*1801 - † 1900), Verleger
Diverses pièces paruesséparement de 1840 à 1848 , 1840-1848



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**