



↗ möglicherweise von Alexis François Girard (\*1787 - † 1870), Stecher  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Allegorische Darstellung*, 1802-1870

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 300 x 512 mm Blatt: 460 x 578 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4479
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97159">DE-MUS-027614/object/97159</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Alexis François Girard (\*1787 - † 1870), Stecher  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Allegorische Darstellung*, 1802-1870

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Alexis François Girard (*1787 - † 1870), Stecher Goupil & Cie. (*1829), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Allegorische Darstellung <b>Entstehungsdatum</b> 1802-1870
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 300 x 512 mm Blatt: 460 x 578 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/4479 [Inventarnummer] unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Gérard <b>Stempel:</b> unten Mitte unter der Darstellung: Goupil & Cie (Lugt 1090) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apell 1880 unbeschrieben [?]</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben [?]</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Ikografie</b>	↗ Felsen 25H112 ↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3 ↗ Bewegungen des menschlichen Körpers 31A27 ↗ Menge, Mob 46A7
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Alexis François Girard (\*1787 - † 1870), Stecher  
Goupil & Cie. (\*1829), Verleger  
*Allegorische Darstellung*, 1802-1870



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**