

**KUNST
HALLE
BREMEN**

➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher Jean-Baptiste Nattier (*Paris 1678 - † 1726), Verleger nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Francois de Medicis Grand Duc de Toscane, 1707

Abmessungen	Platte: 506 x 288 mm Blatt: 507 x 290 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/763
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97153

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher Jean-Baptiste Nattier (*Paris 1678 - † 1726), Verleger nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Werk	Titel Francois de Medicis Grand Duc de Toscane Entstehungsdatum 1707

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Jean-Baptiste Nattier (*Paris 1678 - † 1726), Verleger
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Francois de Medicis Grand Duc de Toscane, 1707

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 506 x 288 mm

Blatt: 507 x 290 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rubens pinxit

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: G. Edelinck Eques effigiem Sculp.

I.B. Nattier delineavit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: François de Medicis Grand Duc de Toscane

pere de la Reine Marie qui mourut sans enfans mâles

legitimes en 1587. auquel Ferdinand 1. er ["er" hochgestellt] son frere qui avoit été Cardinal succeda apres avoit quitte la pourpre.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Avec privilege du Roy

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: A Paris Chez le S.r ["r" hochgestellt] Nattier peintre de l'Academie Royale rue Frementeau.

Stempel:

unten links außerhalb der Darstellung am Blattrand: Prägestempel F. F. K.

verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)

Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil VII.300.271 II (von III)

- IFF 17e siècle IV.59.335 I (von I)

Erwerb information:

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Jean-Baptiste Nattier (*Paris 1678 - † 1726), Verleger
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Francois de Medicis Grand Duc de Toscane, 1707
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**