

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Henry Cousins (\*1809 - † Dorking 1864), Radierer nach Franz Xaver Winterhalter (\*Menzenschwand/südl. Schwarzwald 1805 - † Frankfurt am Main 1873), Inventor  
*Nickerchen*, 1824-1864

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 673 x 497 mm (aufgewalzt) Platte: 691 x 518 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4484
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97147">DE-MUS-027614/object/97147</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henry Cousins (\*1809 - † Dorking 1864), Radierer  
nach Franz Xaver Winterhalter (\*Menzenschwand/südl. Schwarzwald  
1805 - † Frankfurt am Main 1873), Inventor  
*Nickerchen*, 1824-1864

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Henry Cousins (*1809 - † Dorking 1864), Radierer nach Franz Xaver Winterhalter (*Menzenschwand/südl. Schwarzwald 1805 - † Frankfurt am Main 1873), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nickerchen <b>Entstehungsdatum</b> 1824-1864
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 673 x 497 mm (aufgewalzt) Platte: 691 x 518 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Mezzotinto, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4484 [Inventarnummer] unten links am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Winterhalter p unten Mitte am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift betitelt: La Siesta unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Cousins unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H Cousins sc <b>Stempel:</b> unten links: SLU verso: Kunsthalle Bremen verso: Dr. H. H. Meier Jr. <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Henry Cousins (\*1809 - † Dorking 1864), Radierer  
nach Franz Xaver Winterhalter (\*Menzenschwand/südl. Schwarzwald  
1805 - † Frankfurt am Main 1873), Inventor  
*Nickerchen*, 1824-1864

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**