



↗ Charles Jean Louis Courty (\*1846 - † Paris 1897), Radierer Charles Sedelmeyer (\*Wien 1837 - † Paris 1925), Verleger nach Mihály Munkacsy (\*Munkács/Ungarn 1844 - † Endenich/Bonn 1909), Inventor Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker

*Blind Milton Dictating Paradise Lost to His Daughters, 1878*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 446 x 594 mm Blatt: 478 x 622 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	31969
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/97146</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Jean Louis Courtry (\*1846 - † Paris 1897), Radierer  
Charles Sedelmeyer (\*Wien 1837 - † Paris 1925), Verleger  
nach Mihály Munkacsy (\*Munkács/Ungarn 1844 - † Endenich/Bonn  
1909), Inventor  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Blind Milton Dictating Paradise Lost to His Daughters*, 1878

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Jean Louis Courtry (*1846 - † Paris 1897), Radierer Charles Sedelmeyer (*Wien 1837 - † Paris 1925), Verleger nach Mihály Munkacsy (*Munkács/Ungarn 1844 - † Endenich/Bonn 1909), Inventor Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Blind Milton Dictating Paradise Lost to His Daughters <b>Entstehungsdatum</b> 1878 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1878

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Jean Louis Courtry (\*1846 - † Paris 1897), Radierer  
 Charles Sedelmeyer (\*Wien 1837 - † Paris 1925), Verleger  
 nach Mihály Munkacsy (\*Munkács/Ungarn 1844 - † Endenich/Bonn  
 1909), Inventor  
 Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Blind Milton Dictating Paradise Lost to His Daughters*, 1878

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 446 x 594 mm

Blatt: 478 x 622 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: munkacsy m 1778

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etching by Ch. Courtry after the  
 Picture by M. Munkacsy in the Lenox Library, New-York\_Medal of Honour at the Intern.  
 Exh. 1878

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: BLIND MILTON DICTATING PARADISE  
 LOST TO HIS DAUGHTERS

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31969  
 [Inventarnummer]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Published by CH. SEDELMEYER 6, Rue  
 Larochehoucauld, Paris, Mai 1879.

unten Mitte unterhalb des Titels von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Courtry

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimerie A. SALMON, Paris.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.63.30 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Jean Louis Courtry (\*1846 - † Paris 1897), Radierer  
Charles Sedelmeyer (\*Wien 1837 - † Paris 1925), Verleger  
nach Mihály Munkacsy (\*Munkács/Ungarn 1844 - † Endenich/Bonn  
1909), Inventor  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Blind Milton Dictating Paradise Lost to His Daughters*, 1878

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**