

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Garnier (*1800 - † 1850), Stecher nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
La Vierge aux balances, 1830

Abmessungen	Darstellung: 434 x 297 mm Platte: 525 x 346 mm Blatt: 663 x 490 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	14205
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97144

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Garnier (*1800 - † 1850), Stecher
nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
La Vierge aux balances, 1830

Werkinformationen

Künstler	François Garnier (*1800 - † 1850), Stecher nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Werk	Titel La Vierge aux balances Entstehungsdatum 1830 Entwurfsdatum 1510

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Garnier (*1800 - † 1850), Stecher
nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
La Vierge aux balances, 1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 434 x 297 mm

Platte: 525 x 346 mm

Blatt: 663 x 490 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Leonard de Vinci pinx
unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert und bezeichnet: F., Garnier del., et sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: LA VIERGE AUX
BALANCES.

unten rechts unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: Pondus ego, vincam
peccantis pondera mundi.

unten Mitte oberhalb des Plattenrandes mit gedruckt bezeichnet: Imprimé par Chardon
fils ainé

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 14205

[Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

• Apell 1880.171.1 II (von IV)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.221 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Garnier (*1800 - † 1850), Stecher
nach Leonardo Da Vinci (*Anchiano 1452 - † Amboise 1519), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
La Vierge aux balances, 1830



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**