

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Jean Louis Courtry (*1846 - † Paris 1897), Radierer Goupil & Cie. (*1829), Verleger Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger nach Constant Troyon (*Sèvres/Seine-et-Oise 1810 - † Paris 1865), Inventor *L'Approche de l'orage*, 1876

Abmessungen	Blatt: 455 x 611 mm (aufgewalzt) Platte: 469 x 625 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31679
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97141

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Jean Louis Courtry (*1846 - † Paris 1897), Radierer
 Goupil & Cie. (*1829), Verleger
 Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
 nach Constant Troyon (*Sèvres/Seine-et-Oise 1810 - † Paris 1865),
 Inventor
L'Approche de l'oragel, 1876

Werkinformationen

Künstler	Charles Jean Louis Courtry (*1846 - † Paris 1897), Radierer Goupil & Cie. (*1829), Verleger Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger nach Constant Troyon (*Sèvres/Seine-et-Oise 1810 - † Paris 1865), Inventor
Werk	Titel L'Approche de l'oragel Entstehungsdatum 1876 Veröffentlichungsdatum 1876

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Jean Louis Courtry (*1846 - † Paris 1897), Radierer
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
nach Constant Troyon (*Sèvres/Seine-et-Oise 1810 - † Paris 1865),
Inventor
L'Approche de l'oragel, 1876

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 455 x 611 mm (aufgewalzt)

Platte: 469 x 625 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PEINT PAR C. TROYON

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Entered according to act of congress in the year 1876 by M.KNOEDLER & C.° in the office of the Librarian of congress at Washington

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: GRAVÉ PAR CH. COURTRY .

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'approche de l'oragel

unten links am Blattrand bezeichnet: Berlin_Verlag von Goupil & C.°

unten Mitte am Blattrand bezeichnet: Imprimé & Publié par GOUPIL & C.IE ["IE" hochgestellt] Editeurs le 1.er ["er" hochgestellt] 8.bre["bre" hochgestellt] 1876 _ PARIS_LONDRES_LA HAYE

P. V.

unten rechts am Blattrand bezeichnet: New - York _ Published by M. Knœdler

unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Courtry

unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31679

[Inventarnummer]

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Jean Louis Courtry (*1846 - † Paris 1897), Radierer
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
nach Constant Troyon (*Sèvres/Seine-et-Oise 1810 - † Paris 1865),
Inventor
L'Approche de l'orage, 1876



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**