

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Chenay (*1818 - † 1906), Stecher nach Jean Louis Ernest Meissonier (*Lyon 1815 - † Paris 1891), Inventor Ferdinand Sartorius (*1801 - † 1900), Verleger Lucien Chatain (*1846 - † 1886), Drucker
La Rixe, 1855-1906

Abmessungen	Blatt: 408 x 471 mm (aufgewalzt) Platte: 420 x 478 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	30793
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97138

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Chenay (*1818 - † 1906), Stecher
nach Jean Louis Ernest Meissonier (*Lyon 1815 - † Paris 1891), Inventor
Ferdinand Sartorius (*1801 - † 1900), Verleger
Lucien Chatain (*1846 - † 1886), Drucker
La Rixe, 1855-1906

Werkinformationen

Künstler Paul Chenay (*1818 - † 1906), Stecher
nach Jean Louis Ernest Meissonier (*Lyon 1815 - † Paris 1891), Inventor
Ferdinand Sartorius (*1801 - † 1900), Verleger
Lucien Chatain (*1846 - † 1886), Drucker

Werk **Titel**
La Rixe
Entstehungsdatum
1855-1906
Entwurfsdatum
1855

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Chenay (*1818 - † 1906), Stecher
nach Jean Louis Ernest Meissonier (*Lyon 1815 - † Paris 1891), Inventor
Ferdinand Sartorius (*1801 - † 1900), Verleger
Lucien Chatain (*1846 - † 1886), Drucker
La Rixe, 1855-1906

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 408 x 471 mm (aufgewalzt)

Platte: 420 x 478 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Meissonier 1855

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: MEISSONIER PINX.T ["T" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: PAUL CHENAY SCUL.T ["T" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA RIXE

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: D'après le Tableau original qui appartient a S. M. la Reine d'Angleterre.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: FERD. SARTORIUS. Editeur, 27, rue de Seine. Paris.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp_ie ["ie" hochgestellt] Chatain, rue de l'Hôtel Colbert.12. Paris.

unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 30793 [Inventarnummer]

Stempel:

unten Mitte

unten Mitte: La Rixe

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.167 (ohne Nummer) I (von I)

- Le Blanc II unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Chenay (*1818 - † 1906), Stecher
nach Jean Louis Ernest Meissonier (*Lyon 1815 - † Paris 1891), Inventor
Ferdinand Sartorius (*1801 - † 1900), Verleger
Lucien Chatain (*1846 - † 1886), Drucker
La Rixe, 1855-1906



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**