



↗ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Zwei Bildnisse eines alten Mannes im Profil, 1860-1902

Abmessungen	Platte: 159 x 237 mm Blatt: 262 x 364 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3703
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97134

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Zwei Bildnisse eines alten Mannes im Profil, 1860-1902

Werkinformationen

Künstler	François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei Bildnisse eines alten Mannes im Profil</p> <p>Entstehungsdatum 1860-1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 159 x 237 mm Blatt: 262 x 364 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 687 unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Feder in Schwarz signiert: Benjamin Constant</p> <p>Stempel: verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF 18e siècle V unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Zwei Bildnisse eines alten Mannes im Profil, 1860-1902



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**