

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Marokkanische Gefangene, 1860-1902

Abmessungen	Platte: 198 x 276 mm Blatt: 258 x 365 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3699
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97130

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Marokkanische Gefangene, 1860-1902

Werkinformationen

Künstler	François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Werk	<p>Titel Marokkanische Gefangene</p> <p>Entstehungsdatum 1860-1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 198 x 276 mm Blatt: 258 x 365 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 693 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: B.C unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1 état [...]</p> <p>Stempel: verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle V unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3698, François Jean Baptiste Benjamin Constant (1845 - 1902), Marokkanische Gefangene, Herstellung der Druckplatte: 1860-1902 weiterer Abzug 2022/3700, François Jean Baptiste Benjamin Constant (1845 - 1902), Marokkanische Gefangene, Herstellung der Druckplatte: 1860-1902
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Marokkanische Gefangene, 1860-1902



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**