



➤ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Marokkanische Gefangene, 1860-1902

Abmessungen	Platte: 165 x 275 mm Blatt: 260 x 361 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3698
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97129

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Marokkanische Gefangene, 1860-1902

Werkinformationen

Künstler	François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Werk	<p>Titel Marokkanische Gefangene</p> <p>Entstehungsdatum 1860-1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 165 x 275 mm Blatt: 260 x 361 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 692 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: B.C unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Benjamin Constant 2 etat [...]</p> <p>Stempel: verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF 18e siècle V unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3699, François Jean Baptiste Benjamin Constant (1845 - 1902), Marokkanische Gefangene, Herstellung der Druckplatte: 1860-1902 weiterer Abzug 2022/3700, François Jean Baptiste Benjamin Constant (1845 - 1902), Marokkanische Gefangene, Herstellung der Druckplatte: 1860-1902
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
Marokkanische Gefangene, 1860-1902

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**