

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Théophile Narcisse Chauvel (\*Paris 1831 - † Paris 1914), Lithograph nach  
Émile van Marcke (\*Sèvres 1827 - † Hyères 1890), Inventor  
*L'Enclos*, 1878

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 392 x 470 mm Blatt: 579 x 702 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	36002
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/97125">DE-MUS-027614/object/97125</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Narcisse Chauvel (\*Paris 1831 - † Paris 1914), Lithograph nach Émile van Marcke (\*Sèvres 1827 - † Hyères 1890), Inventor *L'Enclos*, 1878

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théophile Narcisse Chauvel (*Paris 1831 - † Paris 1914), Lithograph nach Émile van Marcke (*Sèvres 1827 - † Hyères 1890), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> L'Enclos</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1878</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 392 x 470 mm Blatt: 579 x 702 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Em. Van Marcke pinx.t ["t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Th. Chauvel lith. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ENCLOS unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 36002 [Inventarnummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: _ F</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.164.113 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1895 Erworben 1895</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Théophile Narcisse Chauvel (\*Paris 1831 - † Paris 1914), Lithograph  
nach Émile van Marcke (\*Sèvres 1827 - † Hyères 1890), Inventor  
*L'Enclos*, 1878

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**