

KUNST HALLE BREMEN



➤ Arthur Collier (*Paris 1818), Stecher nach Bartolomé Esteban Murillo (*Sevilla 1617 - † Sevilla 1682), Maler Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker Goupil & Vibert, Verleger
Ecce Homo, 1843

Abmessungen	Platte: 337 x 242 mm Blatt: 320 x 221 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	29612
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97124

KUNST HALLE BREMEN



↗ Arthur Collier (*Paris 1818), Stecher
nach Bartolomé Esteban Murillo (*Sevilla 1617 - † Sevilla 1682), Maler
Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker
Goupil & Vibert, Verleger
Ecce Homo, 1843

Werkinformationen

Künstler

Arthur Collier (*Paris 1818), Stecher
nach Bartolomé Esteban Murillo (*Sevilla 1617 - † Sevilla 1682), Maler
Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker
Goupil & Vibert, Verleger

Werk

Titel
Ecce Homo
Entstehungsdatum
1843
Entwurfsdatum
1650

Grunddaten

Abmessungen:
Platte: 337 x 242 mm
Blatt: 320 x 221 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich, Chine collé

Bezeichnungen:
links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Estéban Murillo pinx. 1650
rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Arthur Collier sculp. 1843.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ECCE HOMO
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL FAISANT PARTIE DU MUSÉE ESPAGNOL À PARIS.

PARIS, publié par GOUPIL & VIBERT, Boulevard Montmartre, 15, & Rue de Lancry, 7
Imp. de Bougeard.
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS, publié par GOUPIL & VIBERT, Boulevard Montmartre, 15, & Rue de Lancry, 7
Imp. de Bougeard
unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Collier
29612

Erwerbsinformation:
Alter Bestand (vor 1891)



↗ Arthur Collier (*Paris 1818), Stecher
nach Bartolomé Esteban Murillo (*Sevilla 1617 - † Sevilla 1682), Maler
Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker
Goupil & Vibert, Verleger
Ecce Homo, 1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**