

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Decrouan (*1822 - †
1838), Verleger

L'Intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", 1820-1822

Abmessungen	Darstellung: 282 x 424 mm Blatt: ca. 497 x 685 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3705
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97120

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'Intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", 1820-1822

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
Werk	Titel L'Intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee" Entstehungsdatum 1820-1822

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'Intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", 1820-1822

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 282 x 424 mm

Blatt: ca. 497 x 685 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: charlet

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sevend à Paris, chez Decrouan, Editeur des

Fastes de la Nation Francaises .

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à { Bruxelles rue du marais, près S.t [t" hochgestellt] Jean.

Amsterdam dans le Neuvendek.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de C. Motte rue des Marais. N.°13.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INTRÉPIDE LEFÈVRE.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Aucune Nation n'a montré plus de valeur que la Nation Française, dans les premiers temps de la République chaque soldat était un héros.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le 12 juin 1800, à Hallhauzen, lors du passage du Lech, N. Lefèvre, soldat au 3me [t" hochgestellt] Bataillon de Sapeurs, né dans le Dép.t [t" hochgestellt] de la haute marne s'élença le premier sur une poutre la seule

qui restat d'un pont coupé par l'ennemi, franchit un affreux précipice creusé par le torrent, et marcha sous un feu terrible de mousqueterie, contre une batterie de Canons qu'il enleva à l'aide de

quelques camarades, enhardis par son exemple.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 102

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1ere epreuve [...] Charles Motte rue des marais

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.4 102 I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben
- de La Combe 1856.225.102 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'Intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", 1820-1822

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Alte französische Armee, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822
weiterer Abzug 1911/462, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822
weiterer Abzug 1911/461, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822
weiterer Abzug 2022/5202, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte: Juli 1820 – September 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'Intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", 1820-1822

japanischen Graphik