



↗ zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner
Zwei weidende Schafe, 1635-1683

Abmessungen	Blatt: 59 x 107 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	966 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9712

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner
Zwei weidende Schafe, 1635-1683

Künstler	zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner
Werk	<p>Titel Zwei weidende Schafe</p> <p>Entstehungsdatum 1635-1683</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 59 x 107 mm</p> <p>Werktyp: Zeichnung</p> <p>Technik: Rötelaabklatsch, Spuren von schwarzer Kreide, Spuren einer Einfassungslinie mit schwarzer KreideRötel, Spuren von schwarzer Kreide, Spuren einer Einfassungslinie mit schwarzer Kreide</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 966 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Ikografie	↗ Schaf 471213
Provenienz	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner
Zwei weidende Schafe, 1635-1683



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts