



↗ zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner  
*Zwei weidende Schafe*, 1635-1683

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 59 x 107 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	966 Z
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9712">DE-MUS-027614/object/9712</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner  
*Zwei weidende Schafe*, 1635-1683

<b>Künstler</b>	zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei weidende Schafe</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1635-1683</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 59 x 107 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötelaabklatsch, Spuren von schwarzer Kreide, Spuren einer Einfassungslinie mit schwarzer KreideRötel, Spuren von schwarzer Kreide, Spuren einer Einfassungslinie mit schwarzer Kreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 966 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Kunstverein Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner  
*Zwei weidende Schafe*, 1635-1683



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts**