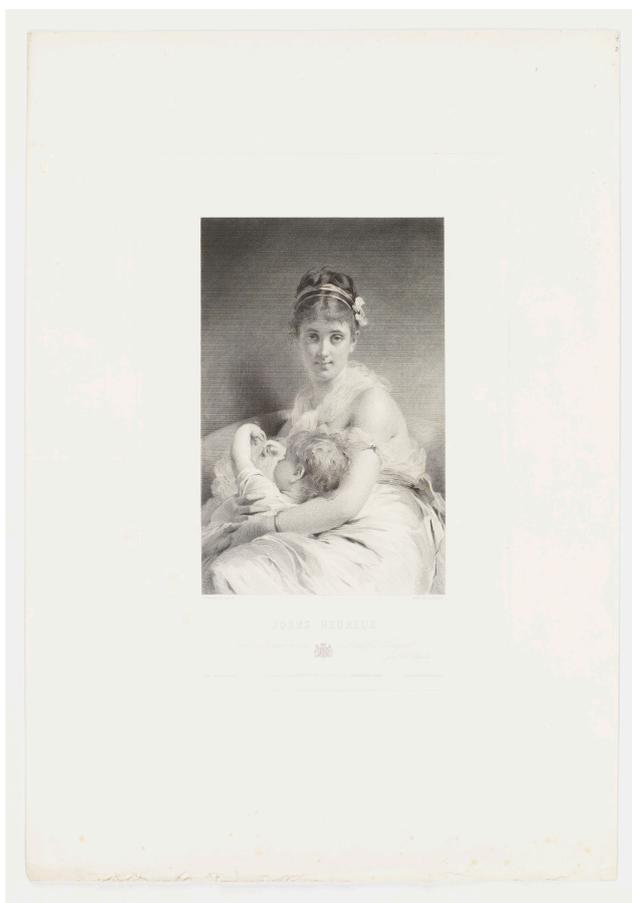


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Alphonse Deblois (\*Paris 1822 - † 1883), Radierer Goupil & Cie. (\*1829), Drucker Michael Knoedler & Co (\*1846 - † 1887), Verleger nach Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Inventor *Jours heureux*, vor 1878

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 440 x 300 mm Blatt: 699 x 484 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5897
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-1">DE-MUS-027614/object/97111</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Alphonse Deblois (\*Paris 1822 - † 1883), Radierer  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
Michael Knoedler & Co (\*1846 - † 1887), Verleger  
nach Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Inventor  
*Jours heureux*, vor 1878

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Alphonse Deblois (*Paris 1822 - † 1883), Radierer Goupil & Cie. (*1829), Drucker Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger nach Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Jours heureux <b>Entstehungsdatum</b> vor 1878 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1878

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Alphonse Deblois (\*Paris 1822 - † 1883), Radierer  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
Michael Knoedler & Co (\*1846 - † 1887), Verleger  
nach Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Inventor  
*Jours heureux*, vor 1878

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 440 x 300 mm

Blatt: 699 x 484 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: RadierungKupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PEINT PAR CH. CHAPLIN

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: GRAVÉ PAR C. A. DEBLOIS

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: JOURS HEUREUX

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Dédié à Monsieur le Duc d'Audiffret  
Pasquier

par Ch: Chaplin

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Berlin\_Verlag von Goupil & C.°

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Imprimé & Publié par  
GOUPIL & C.IE ["IE" hochgestellt] Editeurs le 1er ["er" hochgestellt] Avril 1878 \_  
PARIS\_LONDON\_LA HAYE

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New-York\_Published by  
M.Knoedler

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

- Le Blanc I unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Alphonse Deblois (\*Paris 1822 - † 1883), Radierer  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
Michael Knoedler & Co (\*1846 - † 1887), Verleger  
nach Charles Chaplin (\*1825 - † 1891), Inventor  
*Jours heureux*, vor 1878

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**