



✓ Franc□ois Nicolas Chifflart (*1825 - † 1901), Radierer Allegorische Figuren, Titelblatt der Folge "Eaux Fortes - Nouvelles", 1878

Abmessungen Platte: 316 x 235 mm

Blatt: 368 x 257 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/3685





→ Franc□ois Nicolas Chifflart (*1825 - † 1901), Radierer Allegorische Figuren, Titelblatt der Folge "Eaux Fortes - Nouvelles", 1878

Werkinformationen

Künstler Franc□ois Nicolas Chifflart (*1825 - † 1901), Radierer

Werk Titel

Allegorische Figuren, Titelblatt der Folge "Eaux Fortes - Nouvelles"

Entstehungsdatum

1878

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 316 x 235 mm Blatt: 368 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 862

unten links innerhalb der Darstellung betitelt: EAUX

FORTES NOUVELLES

links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: F. Chifflart

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1er

Etat **Stempel:**

verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)

Wasserzeichen: [beschnitten] Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 IV.527.17 I (von I)

• III apres 1000 IV.527.17 I (VOIII)

Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz Teil von Franc Iois Nicolas Chifflart (1825 - 1901), Eaux Fortes - Nouvelles/ Neue

Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1878-1880

weiterer Abzug 2022/5165, Franc Iois Nicolas Chifflart (1825 - 1901)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Allegorische Figuren, Titelblatt der Folge "Eaux Fortes - Nouvelles",

Herstellung der Druckplatte: 1878





→ Franc□ois Nicolas Chifflart (*1825 - † 1901), Radierer

Allegorische Figuren, Titelblatt der Folge "Eaux Fortes - Nouvelles",

1878

1878

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik