

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Nicolas Chiffart (\*1825 - † 1901), Radierer  
*Königin Zenobia wird in den Fluss Araxes geworfen*, 1840-1901

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 279 x 200 mm Blatt: 363 x 256 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3683
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/97100</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Chiffart (\*1825 - † 1901), Radierer  
*Königin Zenobia wird in den Fluss Araxes geworfen*, 1840-1901

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Königin Zenobia wird in den Fluss Araxes geworfen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1840-1901</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 279 x 200 mm Blatt: 363 x 256 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: épreuve unique - planche deheute. 10</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IV unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ ein Pferd am Zügel führen; der Reiter befindet sich neben dem Pferd 46C13187</p> <p>↗ erwachsener Mann 31D14</p> <p>↗ erwachsene Frau 31D15</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ François Nicolas Chiffart (\*1825 - † 1901), Radierer  
*Königin Zenobia wird in den Fluss Araxes geworfen*, 1840-1901

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**