



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger *Cours du Reichenbach à Meyringen, Blatt 3 der Folge "Sites variés de paysages par Calame"*, 1840-1848

Abmessungen	Darstellung: 314 x 415 mm Blatt: 506 x 659 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1177
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/97087

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
*Cours du Reichenbach à Meyringen, Blatt 3 der Folge "Sites variés de
paysages par Calame", 1840-1848*

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger

Werk

Titel

Cours du Reichenbach à Meyringen, Blatt 3 der Folge "Sites variés de paysages par
Calame"

Entstehungsdatum

1840-1848

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
Cours du Reichenbach à Meyringen, Blatt 3 der Folge "Sites variés de paysages par Calame", 1840-1848

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 314 x 415 mm

Blatt: 506 x 659 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame f

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. CATTIER à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 3

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sites variés de paysages par Calame.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANÇOIS DELARUE, succ. rue JJ. Rousseau, 10.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: (Cours du Reichenbach à Meyringen.)

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, pub. by E. GAMBART,
JUNIN & C°.25,Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf.d ["d" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben
- Callabi/Schreiber-Favre 1937.115.500 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Sites variés de paysages par Calame/
Verschiedene Landschaften von Calame, Herstellung der Druckplatte: 1825-1864

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
Cours du Reichenbach à Meyringen, Blatt 3 der Folge "Sites variés de paysages par Calame", 1840-1848



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**