

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Stecher Piquet Jeune, Stecher nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Inventor Ferdinand Ramboz, Drucker Artaria & Fontaine (*1801 - † 1900), Verleger
La Maitresse du Titien, um 1835

Abmessungen	Darstellung: 333 x 271 mm Platte: 408 x 311 mm Blatt: 526 x 395 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	14199
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/97082

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Stecher
Piquet Jeune, Stecher
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Inventor
Ferdinand Ramboz, Drucker
Artaria & Fontaine (*1801 - † 1900), Verleger
La Maitresse du Titien, um 1835

Werkinformationen

Künstler	François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Stecher Piquet Jeune, Stecher nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Inventor Ferdinand Ramboz, Drucker Artaria & Fontaine (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel La Maitresse du Titien Entstehungsdatum um 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Stecher
Piquet Jeune, Stecher
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Inventor
Ferdinand Ramboz, Drucker
Artaria & Fontaine (*1801 - † 1900), Verleger
La Maitresse du Titien, um 1835

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 333 x 271 mm

Platte: 408 x 311 mm

Blatt: 526 x 395 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Le Titien pinxt ["t" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert und bezeichnet: Forster delt ["t" hochgestellt] & sc.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: LA MAITRESSE DU TITIEN,

unten links unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: Imprimée par Ramboz.

unten Mitte unterhalb des Titels fr mit gedruckt mit Widmungstext bezeichnet: Dediée et Présentée

A. S: A: S: Le Prince de Wagram & de Neuchâtel, Vice Connétable, &c. &c.

unten rechts unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: Ecrit par Piquet Jeune.

unten links unterhalb der Widmung mit gedruckt bezeichnet: A Manheim chez Artaria & Fontaine.

unten rechts unterhalb der Widmung mit gedruckt bezeichnet: Par son très humble, très fidèle et très soumis sujet Forster.

unten rechts auf dem alten Untersatzbogen von fremder Hand mit Tinte in Schwarz nummeriert: 14199 [Inventarnummer]

unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Tinte in Schwarz nummeriert: M.99.35.

Stempel:

unten rechts am Plattenrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.144.37 I (von I)
- Apell 1880.158.18 III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Stecher
Piquet Jeune, Stecher
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Inventor
Ferdinand Ramboz, Drucker
Artaria & Fontaine (*1801 - † 1900), Verleger
La Maitresse du Titien, um 1835

Ikonografie

↗ Spiegel - AA - (für) Frauen 31AA511
↗ Konkubine, Mätresse 42D71
↗ Diener, Lakai 42F53
↗ erwachsene Frau 31D15

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik