



➤ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Studienblatt mit drei Figuren, um 1850

Abmessungen	Blatt: 68 x 138 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/371
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9705

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Werk	Titel Studienblatt mit drei Figuren Entstehungsdatum um 1850

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Studienblatt mit drei Figuren, um 1850

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 68 x 138 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Feder in Braun und Bleistift auf hellbraunem Papier

Bezeichnungen:

verso mit Bleistift bezeichnet: uz/75-

Stempel:

oben links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

Provenienz

mind. 18.7.1959 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz in München

18.7.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 620/59 v. 18.7.1959, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1959

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Studienblatt mit drei Figuren, um 1850

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**