

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - †  
1800), Zeichner  
*Studienkopf eines lachenden Mannes, um 1700*

---

Abmessungen	Blatt: 198 x 150 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1652 Z
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9703">DE-MUS-027614/object/9703</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
 alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
*Studienkopf eines lachenden Mannes*, um 1700

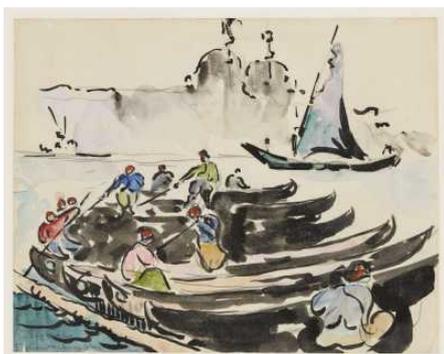
## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Studienkopf eines lachenden Mannes <b>Entstehungsdatum</b> um 1700
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 198 x 150 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kreide in Schwarz, Rot und Weiß (Trois-Crayons) <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von späterer Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1652. [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901)
<b>Provenienz</b>	mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
*Studienkopf eines lachenden Mannes*, um 1700



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**