



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Pferd und zwei Araber von hinten gesehen, zwei arabische  
Trachtenstudien, Kopf und hockender Araber, 1832*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 138 x 220 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1963/406
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9695">DE-MUS-027614/object/9695</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Pferd und zwei Araber von hinten gesehen, zwei arabische  
Trachtenstudien, Kopf und hockender Araber, 1832*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Pferd und zwei Araber von hinten gesehen, zwei arabische Trachtenstudien, Kopf und hockender Araber</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1832</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 138 x 220 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Studie</p> <p><b>Technik:</b>Bleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts mit Bleistift bezeichnet: le mirthe que les femmes vendent pour les tombeaux oben Mitte und rechts innerhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: [Farbbeischriften]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten Mitte: Eugène Delacroix (Lugt 838a)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1963 Erworben 1963</p>
<b>Provenienz</b>	<p>17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben Unbekannt</p> <p>mind. 19.9.1963 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>19.9.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Prof. Rudolf Tewes, Archivalie: Rechn. Nr. 1538/63 v. 19.9.1963, Herausgeber: Prof. Rudolf Tewes; Bremen, 1963</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Pferd und zwei Araber von hinten gesehen, zwei arabische  
Trachtenstudien, Kopf und hockender Araber, 1832*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**