

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (*1901 - †
2000), Zeichner
Zwei Akte, um 1900

Abmessungen	Blatt: 440 x 305 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/393
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9694

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 20. Jahrhundert
(*1901 - † 2000), Zeichner
Zwei Akte, um 1900

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 20. Jahrhundert (*1901 - † 2000), Zeichner
Werk	Titel Zwei Akte Entstehungsdatum um 1900
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 440 x 305 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift auf bräunlichem Papier, am Oberrand mehrfach, am Unterrand einmal eingerissen Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Provenienz	mind. 19.6.1964 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Münchner oder Frankfurter Kunsthandel 19.6.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1074/64 v. 19.6.1964, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1964
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 20. Jahrhundert
(*1901 - † 2000), Zeichner
Zwei Akte, um 1900



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**