



✓ Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593
- † Rom 1665), Zeichner alternative Zuschreibung Gaspard Dughet (gen.
Gaspard Poussin) (*Rom 1615 - † Rom 1675), Zeichner
Römische Villa, 1608-1665

Abmessungen Blatt: 275 x 456 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 610 Z verso

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/9664





✓ Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Zeichner alternative Zuschreibung Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (*Rom 1615 - † Rom 1675), Zeichner Römische Villa, 1608-1665

Werkinformationen

Künstler Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom

1665), Zeichner

alternative Zuschreibung Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (*Rom 1615 - †

Rom 1675), Zeichner

Werk Titel

> Römische Villa Entstehungsdatum

1608-1665

Grunddaten Abmessungen:

> Blatt: 275 x 456 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun

Bezeichnungen:

recto unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 610

[Inventarnummer]

Stempel:

recto unten rechts: Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)

Objektreferenz verso von 610 Z recto, zugeschrieben an: Nicolas Poussin (Juni 1593 oder 1594 -

19.11.1665)/ alternative Zuschreibung: Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin)

(4.6.1615 - 25.5.1675), Campagnalandschaft, Herstellung: 1608-1665

Provenienz mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus

unbekanntem Vorbesitz

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik Kollektion:

Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts





✓ Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Zeichner alternative Zuschreibung Gaspard Dughet (gen. Gaspard Poussin) (*Rom 1615 - † Rom 1675), Zeichner Römische Villa, 1608-1665



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts