

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Il admire les beautés de la nature - Plaine St. Denis, Blatt 15 der Folge „Les
 bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1846, 1846*

Abmessungen	Darstellung: 252 x 218 mm Blatt: 347 x 254 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/390
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9640

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Il admire les beautés de la nature - Plaine St. Denis, Blatt 15 der Folge
„Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1846 , 1846*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Il admire les beautés de la nature - Plaine St. Denis, Blatt 15 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1846 Entstehungsdatum 1846 Veröffentlichungsdatum 11.9.1846

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Il admire les beautés de la nature - Plaine St. Denis, Blatt 15 der Folge
„Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1846, 1846*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 252 x 218 mm

Blatt: 347 x 254 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, koloriert

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 910

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 15.

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 3

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Cie. ["ie"
hochgestellt]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. 1491
[Werkverzeichnisnummer]

Stempel:

unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1491 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Il admire les beautés de la nature - Plaine St. Denis, Blatt 15 der Folge
„Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1846, 1846*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**