

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher  
*Le grand Corneille, 1630-1700*

---

Abmessungen	Blatt: 56 x 56 mm (beschnitten, Kreis)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1976/458
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0093-9">DE-MUS-027614/object/9633</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher  
*Le grand Corneille*, 1630-1700

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Le grand Corneille</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1630-1700</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 56 x 56 mm (beschnitten, Kreis) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben im ovalen Rahmen betitelt: LE GRAND CORNEILLE. unten in einer Banderole bezeichnet: Je ne dois qu'a moi seul toute ma Renomm[ée.]</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1976 Erworben 1976</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 1976/453, möglicherweise von: Jacques-Louis David (30.8.1748 - 29.12.1825)/ alternative Zuschreibung: Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (1701 - 1800), Männliche Figur mit Schlagstock vor einer Häuserecke, Herstellung: 1768-1825
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher  
*Le grand Corneille*, 1630-1700

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**