



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Allegorie des Handels*, 17. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 133 x 208 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1951/312
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/9632</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Allegorie des Handels*, 17. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Allegorie des Handels <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 133 x 208 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Grau, grau laviert, Vorzeichnung in schwarzer Kreide, Einfassungslinie mit Pinsel in Grau und Graphit (jeweils entlang zweier Kanten) <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1951 Erworben 1951
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Allegorie des Handels*, 17. Jahrhundert

---

**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**