

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536)

Adam und Eva und Gott und Adam, erste Hälfte 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 188 x 277 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	750 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9628

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536)
Adam und Eva und Gott und Adam, erste Hälfte 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or Middelburg 1536)
Werk	Titel Adam und Eva und Gott und Adam Entstehungsdatum erste Hälfte 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 188 x 277 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand Feder in Schwarz bezeichnet: 750. [Inventarnummer] verso oben und unten Feder in Braun bezeichnet: [handschriftliche Notiz] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536)

Adam und Eva und Gott und Adam, erste Hälfte 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**