

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 Umkreis von Jan Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen oder Middelburg
 1536), Zeichner
Adam und Eva und Gott und Adam, erste Hälfte 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 188 x 277 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	750 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9628

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 Umkreis von Jan Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen oder
 Middelburg 1536), Zeichner
Adam und Eva und Gott und Adam, erste Hälfte 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Jan Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen oder Middelburg 1536), Zeichner
Werk	Titel Adam und Eva und Gott und Adam Entstehungsdatum erste Hälfte 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 188 x 277 mm Technik: Feder in Grau Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 750. [Inventarnummer] verso oben und unten mit Feder in Braun bezeichnet: [handschriftliche Notiz] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Ikonografie	↗ Adam und Eva (nicht im biblischen Kontext) 11I62(ADAM & EVE) ↗ Gottvater 11C
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 Umkreis von Jan Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen oder
 Middelburg 1536), Zeichner
Adam und Eva und Gott und Adam, erste Hälfte 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
 Niederländischer
 Zeichnungen des 15.-18.
 Jahrhunderts**