

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacob de Wet (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Zeichner
Elia und die Witwe, 1625-1677

Abmessungen

Blatt: 138 x 148 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1960/108 recto

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/9626](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob de Wet (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Zeichner
Elia und die Witwe, 1625-1677

Künstler	Jacob de Wet (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Zeichner
Werk	Titel Elia und die Witwe Entstehungsdatum 1625-1677
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 138 x 148 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, Spuren von Deckweiß (Korrektur), über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Einfassungslinie mit Feder in Braun Bezeichnungen: verso mit Bleistift bezeichnet: Peter Lastmann u.a. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960
Objektreferenz	recto von Jacob de Wet (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Pieter Lastman (*Amsterdam 1583 - † Amsterdam 1633), Zeichner, Löwenstudien, Auferstehung Christi
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob de Wet (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Zeichner
Elia und die Witwe, 1625-1677



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**