

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juste Chevillet (*1729 - † 1802), Stecher nach Joachim Martin Falbe
(*1709 - † 1782), Maler
Jean Louis Jordan, 1762

Abmessungen	Platte: 427 x 293 mm Blatt: 429 x 303 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22078
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/96142

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juste Chevillet (*1729 - † 1802), Stecher
nach Joachim Martin Falbe (*1709 - † 1782), Maler
Jean Louis Jordan, 1762

Werkinformationen

Künstler	Juste Chevillet (*1729 - † 1802), Stecher nach Joachim Martin Falbe (*1709 - † 1782), Maler
Werk	Titel Jean Louis Jordan Entstehungsdatum 1762
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 427 x 293 mm Blatt: 429 x 303 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Jean Louis Jordan unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Né le 6 Octobre 1712 Mort le 4. Aoust 1759 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par J. M. Falbe. rechts unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Garvé á Paris par Chevillet 1762 unten rechts am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich] verso bezeichnet: F. D. 271 22078 [Inventarnummer] Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Juste Chevillet (*1729 - † 1802), Stecher
nach Joachim Martin Falbe (*1709 - † 1782), Maler
Jean Louis Jordan, 1762



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**