

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Le premier coup de feu*, 1824

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 267 x 333 mm<br>Blatt: 353 x 422 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/3674   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/96141</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le premier coup de feu*, 1824

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Le premier coup de feu<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1824  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 267 x 333 mm<br>Blatt: 353 x 422 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet<br>links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.<br>rechts unterhalb der Bezeichnungen bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs, b.ard<br>["ard" hochgestellt] des Italiens, No. ["o" hochgestellt] 5<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le premier coup de feu.<br>unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift<br>bezeichnet: 299<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• de La Combe 1856.251.299 I (von I)<br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.299 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905] |
| <b>Objektreferenz</b> | weiterer Abzug 1911/634, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Le premier coup de feu/ Erster Schuss, Herstellung der Druckplatte: 1824   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le premier coup de feu*, 1824

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**