

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Ô ma Denise, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 137 x 161 mm Blatt: 272 x 363 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3656
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-8">DE-MUS-027614/object/96123</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Ô ma Denise, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ô ma Denise, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1829

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Ô ma Denise, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 137 x 161 mm

Blatt: 272 x 363 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 10

40

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 7

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 732 [um 90 Grad gedreht]

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Villain.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, éditeurs.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ô MA DENISE

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Que ne peux tu voir un époux abreuvé  
de douleur et priant pour le repos de ta cendre.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 732

### Stempel:

verso: Ministère de l'Intérieur (Lugt nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.732 I (von I)
- de La Combe 1856.319.732 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1000, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François  
le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Ô ma Denise, Blatt 7 der Folge  
"Lithographisches Album"/ Oh meine Denise, Herstellung der Druckplatte: 1829  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 -  
1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte:  
1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Ô ma Denise, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**