

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*La barricade, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 95 x 173 mm Blatt: 249 x 311 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3655
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/96122</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La barricade, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La barricade, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1829
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 95 x 173 mm Blatt: 249 x 311 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 10. oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 736 [um 90 Grad gedreht] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Villain. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, éditeurs. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA BARRICADE. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 736 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.320.736 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.736 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La barricade, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1003, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), La barricade, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album"/ Barrikade, Herstellung der Druckplatte: 1829  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik