

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Kriegsszene, Blatt 11 der Folge "Lithographisches Album", 1829

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 95 x 160 mm Blatt: 266 x 354 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/3654 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/96121 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Kriegsszene, Blatt 11 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Werkinformationen

| | |
|-----------------|---|
| Künstler | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Kriegsszene, Blatt 11 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1829 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Kriegsszene, Blatt 11 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 95 x 160 mm

Blatt: 266 x 354 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 10 172

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 11

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 737 [um 90 Grad gedreht]

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Villain.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, éditeurs.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Citoyen Chef de Brigade ? dit le
Tambour Major

Le Kinslerik n'aime la bayonnette

non plus que les assignals.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 737

Stempel:

verso: Ministère de l'Intérieur (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.320.737 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.737 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1004, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François
le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Kriegsszene, Blatt 11 der Folge
"Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1829

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 -
1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte:
1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Kriegsszene, Blatt 11 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**