



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Kühnheit, Blatt 14 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 149 x 168 mm Blatt: 274 x 357 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3652
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0091-9">DE-MUS-027614/object/96119</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Kühnheit, Blatt 14 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kühnheit, Blatt 14 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1829
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 149 x 168 mm Blatt: 274 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 92 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 14. oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 740 [um 90 Grad gedreht] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Villain. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères éditeurs. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: C'T'HARDIESSE. Ah! Monsieur l'Callognié donnez moi z'en un petit peu...d'la poudre pour fiche un pétard au chat du maitre d'école unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 740 [um 90 Grad gedreht] <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.320.740 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.740 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Kühnheit, Blatt 14 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1007, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Kühnheit*, Blatt 14 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1829  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik