

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hase, Blatt 15 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Abmessungen	Darstellung: 147 x 154 mm Blatt: 259 x 344 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3651
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/96118

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hase, Blatt 15 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Hase, Blatt 15 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hase, Blatt 15 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 147 x 154 mm

Blatt: 259 x 344 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 164 [...]

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 15.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 741 [um 90 Grad gedreht]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Villain.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, éditeurs.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE LAPIN EST TIMIDE ET
NOURRISSANT

Margé par let petit et même par le grand, on le trouve chez le militaire de
tout grade comme chez magistrat le plus recommandable.
(Buffon)

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 141 [um 90 Grad gedreht]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.128.741 I (von I)
- de La Combe 1856.320.741 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1008, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François
le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Hase, Blatt 15 der Folge
"Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1829

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 -
1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte:
1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Hase, Blatt 15 der Folge "Lithographisches Album", 1829

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**