



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Joseph Heintz d. J. (*Augsburg 1600 - † Venedig
1678), Zeichner
Bildnis eines Mannes, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 101 x 90 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1938/45
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9611

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Joseph Heintz d. J. (*Augsburg 1600 - † Venedig
1678), Zeichner
Bildnis eines Mannes, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner möglicherweise von Joseph Heintz d. J. (*Augsburg 1600 - † Venedig 1678), Zeichner
Werk	Titel Bildnis eines Mannes Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 101 x 90 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Graphitstift, Rötel Bezeichnungen: unten rechts mit Graphitstift monogrammiert: JoHF [ligiert] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1938 Erworben 1938
Objektreferenz	Pendant zu Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner / möglicherweise von Joseph Heintz d. J. (*Augsburg 1600 - † Venedig 1678), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Johann Hogenberg (*Mechelen 1535 - † Köln 1590), Zeichner, Bildnis einer Frau
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Joseph Heintz d. J. (*Augsburg 1600 - † Venedig
1678), Zeichner
Bildnis eines Mannes, 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**