

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album", 1830

Abmessungen	Darstellung: 144 x 180 mm Blatt: 189 x 143 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3642
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/96109

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album", 1830

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album", 1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 144 x 180 mm

Blatt: 189 x 143 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 216

106

10

1f

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 756 [um 90 Grad gedreht]

oben rechts neben der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 756 [um 90 Grad gedreht]

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES FRANÇAIS NE SUPPORTENT POINT
L'HUMILIATION!

Tambour maitre? nous n'avons plus le pompon !!!! la batterie est molle!!! je veux qu'elle
soit enlevée

par des ratés sautés!!! ou ma démission ... alors gouvernement s'arrangera comme il
pourra ...

Le raté sauté est un coup romantique, il remplace le vieux ra classique arrivera t-il a
une aussi belle vieillesse?...

unten links unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 756

Stempel:

verso: Ministere de l'Interieur (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.323.756 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.129.756 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album", 1830

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1023, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Tambour, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1830
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik