

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Greis und junger Soldat, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", 1830*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 120 x 149 mm Blatt: 273 x 362 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3641
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/96108</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Greis und junger Soldat, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album",*  
1830

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Greis und junger Soldat, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Greis und junger Soldat, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album",*  
1830

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 120 x 149 mm

Blatt: 273 x 362 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
bezeichnet: 10 29f

4f

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 13.

oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 757 [um 90 Grad gedreht]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Gihaut frères éditeurs.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens No ["o" hochgestellt]  
5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LA VIE EST UNE GARDE

qu'il fait monter proprement

et descendre sans taches!

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 757 [um 90 Grad gedreht]

### Stempel:

verso: Ministere de l'Interieur (Lugt nicht bei Lugt)

### Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.323.757 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.129.757 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1024, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Greis und junger Soldat, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1830

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1830

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Greis und junger Soldat, Blatt 13 der Folge "Lithographisches Album",*  
1830

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**