

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
Nachtwache, 1860-1875

Abmessungen	Darstellung: 328 x 394 mm Blatt: 334 x 485 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/101
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/96088

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Nachtwache, 1860-1875

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
Werk	<p>Titel Nachtwache</p> <p>Entstehungsdatum 1860-1875</p> <p>Entwurfsdatum 1642</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 328 x 394 mm Blatt: 334 x 485 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts neben der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Leop. Flameng unten links in der Blattecke eigenhändig mit Tinte in Schwarz signiert und bezeichnet: C'est une separation doulourante. [...] Je vout prie le montrer a quelques amateurs avant de la livrer a la personne a qui vous le destiner. [...] Leop. Flameng unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Epr de remarque [...] unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 15</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.120.219 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Nachtwache, 1860-1875

Objektreferenz

basierend auf
weiterer Abzug 2022/5383, Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ nach:
Rembrandt Harmensz van Rijn (15.7.1606 - 4.10.1669), *Nachtwache*, Herstellung der
Druckplatte: 1860-1875

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik