

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Cie. (*1829), Verleger Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker

Les Ombrages par A. Calame, Titelblatt der Folge "Les Ombrages par A. Calame", 1844-1846

Abmessungen	Darstellung: 168 x 219 mm Blatt: 444 x 612 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1175
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/96085

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
*Les Ombrages par A. Calame, Titelblatt der Folge "Les Ombrages par
A. Calame", 1844-1846*

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Cie. (*1829), Verleger
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker

Werk

Titel
Les Ombrages par A. Calame, Titelblatt der Folge "Les Ombrages par A. Calame"
Entstehungsdatum
1844-1846

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Goupil & Cie. (*1829), Verleger
 Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
 Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Les Ombrages par A. Calame, Titelblatt der Folge "Les Ombrages par A. Calame", 1844-1846

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 168 x 219 mm

Blatt: 444 x 612 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: CAHIER

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Sites variés ...

oben Mitte oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Sites varies

oben Mitte oberhalb der Darstellung "LES OMBRAGES" durchgestrichen von fremder Hand in Bleistift betitelt: LES OMBRAGES

PAR

A: CALAME.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: Imprimerie Lith. de CATTIER . rue de Lancry. 12 .

PARIS,

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: GOUPIL & VIBERT. B.t ["t" hochgestellt] Montmartre,15, et rue de Lancry. 7. HENRI JEANNIN, Place du Louvre,20.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON.

Published by E. GAMBART JUNIN & C°_25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf.d ["d" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt]

unten links von fremder Hand / um 90° nach rechts gedreht mit schwarze Tinte bezeichnet: 18 L.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: III 18 Le 61 [...]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Callabi/Schreiber-Favre 1937.115 XII I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Goupil & Cie. (*1829), Verleger
 Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
 Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Les Ombrages par A. Calame, Titelblatt der Folge "Les Ombrages par A. Calame", 1844-1846

Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Goupil & Cie. (1829)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Les Ombrages par A. Calame, Herstellung der Druckplatte: 1844-1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik