

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Effet de nuit, Blatt 2 der Folge "Sites variés de paysages par Calame"*, 1840-1848

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 315 x 417 mm Blatt: 510 x 658 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1169
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0090-8">DE-MUS-027614/object/96079</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Effet de nuit, Blatt 2 der Folge "Sites variés de paysages par Calame",  
1840-1848*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger

### Werk

**Titel**  
Effet de nuit, Blatt 2 der Folge "Sites variés de paysages par Calame"  
**Entstehungsdatum**  
1840-1848

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
*Effet de nuit, Blatt 2 der Folge "Sites variés de paysages par Calame"*,  
 1840-1848

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 315 x 417 mm

Blatt: 510 x 658 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame f

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. CATTIER à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 2

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sites variés de paysages par Calame.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANÇOIS DELARUE, succ. rue JJ. Rousseau,10.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: (Effet de nuit.)

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, pub. by E. GAMBART ,

JUNIN & C°. , 25, Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

- Le Blanc I unbeschrieben

- Callabi/Schreiber-Favre 1937.115.499 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Sites variés de paysages par Calame/

Verschiedene Landschaften von Calame, Herstellung der Druckplatte: 1825-1864

weiterer Abzug 2022/1179, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier

(1830 - 1892)/ François Delarue (1801 - 1900)/ Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Effet de

nuit, Blatt 2 der Folge "Sites variés de paysages par Calame"/ Nachteffekt, Herstellung

der Druckplatte: 1840-1848

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Effet de nuit, Blatt 2 der Folge "Sites variés de paysages par Calame",  
1840-1848*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**