

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger *Tiens bon, Turc! Nous voilà, mon brave.*, 1854

Abmessungen	Darstellung: 312 x 427 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/589
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/96068

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
 François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Tiens bon, Turc! Nous voila, mon brave., 1854

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Tiens bon, Turc! Nous voila, mon brave. Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 312 x 427 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung eigenhändig signiert und datiert: hte ["te" hochgestellt] Bellangé 1854 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: a 437 [Werkverzeichnisnummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TIENS BON, TURC! NOUS VOILA, MON BRAVE. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. (Mon ["on" hochgestellt] aumont) FRANÇOIS DELARUE, Succr ["r" hochgestellt]. rue J.J. Rousseau, 18. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Auguste Bry, 114, rue du Bac à Paris. Werkverzeichnisse: • 248.437 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Tiens bon, Turc! Nous voila, mon brave. , 1854

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**