

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Charles Gruaz (\*1801 - † 1900), Drucker Bey Ruddeus (\*1801 - † 1900), Verleger *Der Morgen - Vue du Wetter-horn à Rosenlau, Canton de Berne, Blatt 1 der Folge "Diverses pièces parues séparément de 1840 à 1848"*, 1840-1848

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 345 x 496 mm Blatt: 536 x 702 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1160
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/96064</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Charles Gruaz (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bey Ruddeus (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Der Morgen - Vue du Wetter-horn à Rosenlauï, Canton de Berne,  
 Blatt 1 der Folge "Diverses pièces paruesséparement de 1840 à 1848",  
 1840-1848*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Charles Gruaz (*1801 - † 1900), Drucker Bey Ruddeus (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Der Morgen - Vue du Wetter-horn à Rosenlauï, Canton de Berne, Blatt 1 der Folge "Diverses pièces paruesséparement de 1840 à 1848" <b>Entstehungsdatum</b> 1840-1848
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 345 x 496 mm Blatt: 536 x 702 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bey Ruddeus in Düsseldorf. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Ch. Gruaz, à Genève unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DER MORGEN. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue du Wettér-horn à Rosenlauï, Canton de Berne unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Peint et Lithographié par A. Calame. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 163 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • Callabi/Schreiber-Favre 1937.113.106 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Charles Gruaz (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bey Ruddeus (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Der Morgen - Vue du Wetter-horn à Rosenlau*, Canton de Berne,  
 Blatt 1 der Folge "Diverses pièces paruesséparement de 1840 à 1848",  
 1840-1848

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Charles Gruaz (1801 - 1900)/ Bey Ruddeus (1801 - 1900), Diverses pièces paruesséparement de 1840 à 1848, Herstellung der Druckplatte: 1840-1848

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**