

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Cheval en liberté*, 1827 [?]

Abmessungen	Darstellung: ca. 276 x 385 mm Blatt: 497 x 635 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/584
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/96060

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Cheval en liberté, 1827 [?]

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Cheval en liberté Entstehungsdatum 1827 [?]
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 276 x 385 mm Blatt: 497 x 635 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 25. unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig signiert: V. Adam unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CHEVAL EN LIBERTÉ unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H #aly Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.18.7 [?] I (von I) Zuordnung unsicher Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Cheval en liberté, 1827 [?]



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**