

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Gehängter, Blatt 4 der Folge "Lithographisches Album", 1832*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 123 x 196 mm Blatt: 275 x 364 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3602
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/96039</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Gehängter, Blatt 4 der Folge "Lithographisches Album", 1832*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gehängter, Blatt 4 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1832
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 123 x 196 mm Blatt: 275 x 364 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 241 Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 4. oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 786 [um 90 Grad gedreht] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Gihaut frères éditeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o ["o" hochgestellt] 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: VOILA PEUT-ÊTRE COMME NOUS SERONS DIMANCHE unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 786 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.328.786 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.129.786 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Gehängter, Blatt 4 der Folge "Lithographisches Album", 1832*

**Objektreferenz** weiterer Abzug 1911/1053, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Gehängter, Blatt 4 der Folge "Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1832  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1831-1832

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**