

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1832

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 178 x 143 mm Blatt: 366 x 272 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/3600 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/96037 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1832

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker |
| Werk | Titel Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1832 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 178 x 143 mm Blatt: 366 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] 432 Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 6. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Gihaut frères éditeurs, rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N.o m["o" hochgestellt] 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE MISANTROPE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: On peut mépriser souverainement l'espece humaine mais cracher sur les vendanges! jamais. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 788 788 Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.329.788 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.130.788 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905] |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1832

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1055, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Le misantrophe, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album"/ Menschenfeind, Herstellung der Druckplatte: 1832*
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1831-1832*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik